



## Rider

Kedves Szervező! Mindenekelőtt köszönjük, hogy a Subcortice zenekarral szerződött! Alább találhatóak a technikai követelményeink és elvárásaink, ami lehet, hogy kissé formálisnak tűnik, de mindez csak a kényelmetlenségek elkerülése miatt és a rendezvény sikeres, zökkenőmentes lebonyolítása érdekében van így. Ez a rider azért készült, hogy a lehető legjobban sikerüljön a koncert. Kérlek, olvasd el figyelmesen, és ha bármi kérdés merül fel a feltételeket illetően, lépj velünk kapcsolatba és megoldjuk a problémát vagy kitalálunk egy kompromisszumos megoldást.

A rider jelenlegi verziója elérhető a zenekar honlapján is: [www.subcortice.com](http://www.subcortice.com)

**Technikai kérdésekkel kapcsolatban: [contact@subcortice.com](mailto:contact@subcortice.com) vagy hívd a +36203460710 számot! ("Atesz")**

### Színpad

- ☐ Színpad mérete legyen minimum 5mx4m, vagy lehetőség szerint nagyobb. (4-en vagyunk...)
- ☐ Ha megoldható, akkor kérnénk dob emelvényt, aminek a mérete legyen legalább 2mx2m, elhelyezése a színpad középvonalában, hátul.
- ☐ Ha lehet, akkor a Subcortice előadása alatt csak egy dobfelszerelés legyen a színpadon.
- ☐ Lehetőség szerint legyen szabad felület egy 3m (széles) x 2m (magas) molinó kifüggesztésére, amit a dobos mögött szeretnénk elhelyezni és/vagy 2 oldalmolinó elhelyezésre
- ☐ Szabadtéri koncert esetén a színpad legyen fedett vagy legyen meg a lehetőség eső elleni védelemre.

### PA/Hangtechnika

- ☐ Számítunk a hely adottságainak megfelelő és a várható közönség számának megfelelően méretezett, tisztán, torzításmentesen szóló PA rendszerre.
- ☐ Ha lehet, a FOH pult a nézőtérre legyen, a zenekarral szemben (ne a színpad oldalán).
- ☐ Saját fülmonitor rendszert használunk, de ha megoldható, akkor 4 monitort kérnénk: 3 elöl (gitárosoknak és énekesnek egy-egy) illetve hátul 1 a dobosnak. A minimum monitorozás: 1 monitor az énekesnek és 1 dobosnak.
- ☐ A hangmérnök/technikus lehetőség szerint csak reverbet és/vagy EQ-t használjon a hangszereken.
- ☐ Reverb, kompresszor, EQ mehet az énekekre.

### Backline

- ☐ Számítunk alap backline-ra. 1 dobalap (1db lábdob, 2db felső tam, 1db oldalsó tam), 2db gitárláda és 1db basszusláda, ha megoldható. Minimál esetben csak vonalból is tudunk játszani.
- ☐ Ha nincs backline, akkor visszük a saját felszerelésünket. Más zenekarok használhatják a mi alapunkat, (dobalapot, gitárládát és basszusládát) bár ebben az esetben legalább pár nappal a koncert előtt egyeztessünk. Adott esetben az erősítőket is megosztjuk más zenekarokkal... Megbeszélés kérdése.

### Fénytechnika

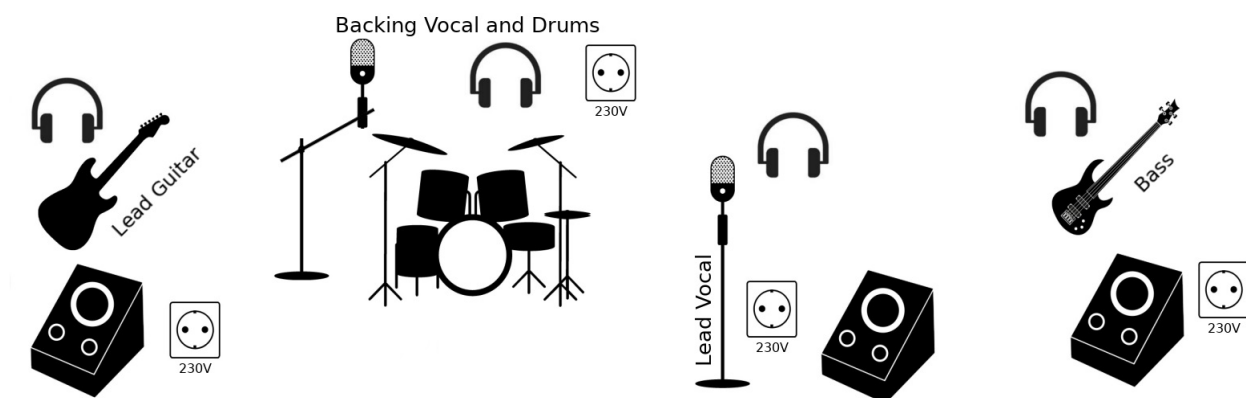
- ☐ Számítunk olyan alap fénytechnikára, ami az előadás hangulatát megadja, feldobja. Füstgép és stroboszkóp jöhet, használatuk rendben van.
- ☐ Kérnénk, hogy a nézőtér az előadás alatt ne legyen kivilágítva. Leszámítva természetesen a biztonsági jelzéseket, vészkijárat és más, biztonsági szempontból szükséges fényforrásokat.
- ☐ Lehetőség szerint a teljes műsor alatt legyen legalább annyi fény a színpadon, ami mellett még látjuk a hangszerünket. A fénytechnikát/vizuált a beállítás alatt is megbeszélhetjük.
- ☐ Kérjük, jelezd, ha egyáltalán nincs fénytechnika. Találunk rá megoldást.

## Villamos hálózat

- ☐ A felszerelésünkhöz védőfölddel ellátott, 230 V villamos hálózat szükséges.
- ☐ Legalább 3 szabad konnektorra van szükségünk, amelyek ha lehet, akkor az erősítők környékén legyenek. Azért hosszabbítót és elosztót szoktunk magunkkal vinni.
- ☐ Ha lehet, a színpadi hangcuccok ne egy ágon/körön legyenek az egyéb elektromos berendezésekkel (pl. világítás, épületgépészeti berendezések, stb.)
- ☐ Amennyiben szükséges, kérnénk európai szabványos 2 pin+földeléses átalakítót biztosítani.

## Színpadi elrendezés

A színpadon 4-en vagyunk: 1 dob, 1 főének, 1 basszus és 1 gitár. Gitár és basszuserősítőnek is van DI kimenete, bár a kimikrofonozást előnyben részesítjük. Egy vokálmikrofont a dobhoz is kérnénk. Ezen felül 1 xlr-t kérnénk a samplernek.



Név	Hangszer	Ezt hozzuk	Ezt kérnénk
Horváth Dániel	ének	Shure Beta 58 A Mic TC-Helicon VoiceLive Play Output: 1 XLR (mic level)	1x Mikrofon állvány
Győry Attila	gitár	Line6 POD XT Live Output: 1x unbalanced 6.3TRS (vonalszint) Laney IRT Studio Output: XLR (vonalszint)	Opcionális: bármilyen erősítő és mikrofonozott gitárláda
Madács Máté	basszusgitár	Trace Elliot Multipedal TRANSIT-B Output: 1x XLR (line level)	Opcionális: erősítő és basszusláda vagy kombó
Kulcsár Ádám	dobok háttér ének	1x Double bass drum pedal 1x Drum throne 1x Snare drum 1x HiHat cymbals 2x Crash cymbals 1x Ride cymbal	1x szőnyeg 1x 22"/24" Kick 2x 12"/13" Tom 1x 16" Floor Tom 1x pergő állvány 1x Hi-Hat stand 1x Straight cymbal stand 2x cymbal stand with boom arm 1x Vokál mikrofon 1x Mikrofon állvány
Mr. Sampler	Sampler	Output: 1 XLR (line level)	

### Személyzet

- ☐ Zenekarunknak nincs állandó hangtechnikus, sem fénytechnikus, ezért számítunk rá, hogy az eseményen lesz, aki ezzel foglalkozik. Az előadás teljes idején számítunk a hangmérnök/technikus jelenlétére, a beállástól számítva egészen a koncert végéig.

### Merch cuccok

- ☐ Egy kis asztalt kérnénk biztosítani, amin Subcortic-os ajándéktárgyakat árulhatunk.
- ☐ A Subcortic zenekar a merch cuccok bevételeinek 100%-ra igényt tart. Kivéve, ha külön megegyezés/szerződés született a szervezővel.

### Backstage

- ☐ Lehetőség szerint a rendezvény/szervező biztosítson helyet a felszereléseink ideiglenes tárolására, illetve egy tiszta, kivilágított, kényelmes öltöző helységet mosdó használatának lehetőségével.
- ☐ Kérjük, hogy a backstage legyen biztonságos.

### Érkezés

- ☐ Kérnénk a koncert/esemény helyének pontos címét, valamint kapcsolattartási adatokat (email, telefonszám), lehetőleg minél korábban az esemény/ koncert előtt.
- ☐ Biztonságos, ingyenes parkolási lehetőséget kérnénk, lehetőleg a helyszínhez közel (pakolás miatt).
- ☐ A koncerttel/eseménnyel kapcsolatos egyéb információkat vagy időbeosztást is kérnénk, pl., hangbeállítás ideje, kapunyitás, teljes játékidő.
- ☐ A szervező vagy illetékes személy jelenlétét igényelnénk a helyszínen

### Étkezés, ellátás, szállás

- ☐ Ha szállás kell a zenekarnak, akkor hotel, szálló vagy fogadó, illetve más zenekarnál tartózkodás. (Kérjük, mellőzzük a próbatermi padlón alvást...)
- ☐ Lehetőség szerint palackozott vizet kérnénk koncert előtt/között/után.
- ☐ Nagyobb szabású rendezvényen vagy turnén 6 főre kérnénk étkezést, amennyiben megoldható.

### Reklámozás & Promóció

Van egy csomó promóciós anyagunk, amit szívesen elküldünk plakát, flyer készítéshez, vagy reklám célokra. Csak keress meg minket, mindenféle formátumban tudunk küldeni logót, bio-t, zenekarfotót.

EPK letöltés itt: <http://subcortic.com/downloads/presskit.zip>

**Köszönjük a közreműködést és a fentiek figyelembevételét, valamint az elkötelezettséget a rendezvény sikeres lebonyolítása mellett!**

Riderrel kapcsolatos kérdésekben itt kereshetsz minket:

Atesz: +36203460710

<mailto:contact@subcortic.com>

[www.subcortic.com](http://www.subcortic.com)

[www.facebook.com/subcortic](https://www.facebook.com/subcortic)